

Clipping – MINITRAMA

2024

1. Dica de Teatro – 12 de Julho de 2024

Link: <https://didadeteatro.com.br/o-festival-minitrama-chega-a-sua-segunda-edicao-de-1o-a-3-de-agosto-no-centro-cultural-justica-federal/>

The screenshot shows a news article from the website didadeteatro.com.br. The header of the website includes links for 'Assessoria de Imprensa', 'Promoções', 'Contribuição Solidária', 'Como divulgar', 'Anuncie', 'Lojinha Virtual', 'Contato', 'Quem Somos', and 'Política de privacidade'. The main navigation bar below the header has categories: 'cultura', 'edital cultural', 'ebook', 'podcast', and 'artigos', with a search icon and social media sharing icons for X, WhatsApp, and email.

O festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cultural Justiça Federal

12 de julho de 2024 | dtpejota39 | Nenhum comentário



O festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no

2. Luca Moreira – 13 de Julho de 2023 (site)

Link: <https://lucamoreira.com.br/cultura/festival-minitrama-chega-a-sua-segunda-edicao-de-1o-a-3-de-agosto-no-centro-cultural-justica-federal/>

≡ **L MOREIRA** Search

Home » Cultura » Festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cultural Justiça Federal

CULTURA

Festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cultural Justiça Federal

By Breno Souza Santos — julho 13, 2024 0 Nenhum comentário 7 Mins Read

f X W



[O evento contará com a apresentação de quatro novos musicais de até 20 minutos e a realização de oficinas de corpo, voz e dramaturgia](#)

O musical autoral está relacionado à própria formação cultural do povo brasileiro, em que diversos saberes, crenças, costumes e tradições se unem na construção de histórias. Mas quais são os caminhos iniciais que os artistas devem tomar para a criação de um musical brasileiro? Com a realização de mostras e oficinas, o festival Minitrama chega à sua segunda edição de 1º a 3 de agosto no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de ser um ponto de encontro para quem escreve musicais no Rio de Janeiro e para o público admirador do gênero. Um “laboratório”, no qual novos espetáculos podem compartilhar

3. O Dia RJ – 15 de julho de 2024 (impresso)

4. Info Teatro – 18 de julho de 2024 (site)

Link: <https://infoteatro.com.br/peca/festival-minitrama/>



FESTIVAL MINITRAMA

O festival Minitrama chega à sua segunda edição, no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de fomentar o musical autoral carioca

O festival foi criado no ano passado pelos dramaturgos e amigos Gabriela Alkmin, Luiz Buarque e Marcelo Albuquerque. Diante do desafio do alto custo dos musicais, resolveram investir em "minimusicais", em que os criadores apresentam versões de até 20 minutos dos espetáculos que estão desenvolvendo. Este exercício

5. Cultura e Negócios – 13 de Julho de 2024 (site)

Link: <https://culturaenegocios.com.br/festival-minitrama-chega-a-sua-segunda-edicao-de-1o-a-3-de-agosto-no-centro-cultural-justica-federal/>



The screenshot shows the header of the Cultura e Negócios website. The logo 'Cultura. Negócios' is in a red box. To the right are icons for search and a magnifying glass, with the word 'Buscar' next to it. Below the header, a news snippet is visible: 'Nechivile e Fenacem Agitam São Gotardo com Grandes Atrações como Rio neg...' with a right-pointing arrow.

Cultura e Negócios > Cultura > Festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cul...

● CULTURA

Festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cultural Justiça Federal

Última atualização: 13/07/2024 às 00:01



O evento contará com a apresentação de quatro novos musicais de até 20 minutos e a realização de oficinas de corpo, voz e dramaturgia

O musical autoral está relacionado à própria formação cultural do povo

6. Rio de Janeiro Secreto – 23 de julho de 2024 (site)

Link: <https://riodejaneirosecreto.com/o-que-fazer-agosto-rio-de-janeiro/>



The header of the website features a logo with three horizontal lines, the text 'RIO DE JANEIRO SECRETO' in blue, and icons for email and search.

Festival Minitrama



Essa é a segunda edição do **festival Minitrama**, que tem como objetivo fomentar o **musical autoral carioca**.

Por isso, se você **curte** e quer **aprender mais** sobre o gênero, o evento conta com a apresentação de **quatro novos musicais** de até 20 minutos e a realização de **oficinas de corpo, voz e dramaturgia**.

📍 CCJF – Avenida Rio Branco, 241 – Centro

📅 01, 02 e 03/08 | quinta a sábado, às 14h30 e 16h30 (oficinas) e 19h (mostras)

7. Gazeta Rio – 19 de julho de 2024 (impresso)

GAZETA RIO | www.gazetario.com ■ Estado do Rio de Janeiro, Sexta-Feira, 19 de Julho de 2024

O festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto

O evento contará com a apresentação de quatro novos musicais de até 20 minutos e a realização de oficinas de corpo, voz e dramaturgia



O musical autoral está relacionado à própria formação cultural do povo brasileiro, em que diversos saberes, crenças, costumes e tradições se unem na construção de histórias. Mas quais são os caminhos iniciais que os artistas devem tomar para a criação de um musical brasileiro? Com a realização de mostras e oficinas, o festival Minitrama chega à sua segunda edição de 1º a 3 de agosto no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de ser um ponto de encontro para quem escreve musicais no Rio de Janeiro e para o público admirador do gênero. Um "laboratório", no qual novos espetáculos podem compartilhar seus primeiros passos com o público, democratizando o acesso aos bastidores do teatro musical.

O festival foi criado no ano passado pelos dramaturgos e amigos Gabriela Alkmin, Luiz Buarque e Marcelo Albuquerque. Diante do desafio do alto custo dos musicais, resolveram investir em "minimusicais", em que os criadores apresentam versões de até 20 minutos dos



espetáculos que estão desenvolvendo. Este exercício de conciliação também permite que os participantes possam focar suas pesquisas no material escrito. "Reducir o tamanho das apresentações equilibra o orçamento e ainda assim nos possibilita apresentar uma experiência com 'íncio/meio/

firm' aos espectadores", explica Marcelo Albuquerque. "Já o público, tem a rara oportunidade de vivenciar a criação de um musical e colaborar com seus autores através de oficinas e rodas de conversa", acrescenta Gabriela Alkmin.

A anfitriã da festa é a atriz Stella Maria Rodrigues, que já

participou de musicais como "Company", "Cole Porter, ele nunca disse que me amava", "Romeu e Julieta, ao som de Marisa Monte", "Cazuza, pro Dia Naser Feliz", entre outros. Ela quem vai abrir a noite para as apresentações dos "minimusicais" "A Pandémica Comédia" (01/08 e 03/08),

"Casa dos Artistas Fodidos" (01/08 e 02/08), "Sem Sinal" (01/08 e 02/08) e "Antes que tudo acabe" (02/08 e 03/08). No último dia, haverá uma roda de conversa após as apresentações.

"Na época em que comecei a fazer musical, nós não tínhamos esse preparo de hoje, de

estudar canto, dança, interpretação. Era meio no susto. Por isso, é muito bom ver essa evolução, e os jovens atores de hoje já com esse preparo. O teatro musical entrou no Brasil e está tendo a nossa cara, né? No festival Minitrama, vemos a qualidade dos nossos autores, diretores, atores, de toda essa engrenagem do teatro", celebra a atriz Stella Maria Rodrigues. "Os musicais da Broadway são incríveis, mas ver o teatro musical autoral ganhando força aqui, sem se guiar por fórmulas americanas, é gratificante. No evento, temos a possibilidade de conhecer e ver quanta criatividade, quanto talento existe aqui", completa a atriz.

Serviço:

Data: 01, 02 e 03 de agosto
Centro Cultural Justiça Federal: Av. Rio Branco, 241 - Centro, Rio de Janeiro - RJ

Dias e horários: quinta a sábado, às 14h30 e 16h30 (oficinas) e 19h (mostras)

Ingressos: Mostra - R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia-entrada), Oficina - R\$ 30.

Lotação: 125 lugares (teatro) e 30 vagas (oficinas)

Duração: 1h30 (as mostras e cada oficina).

8. Reino Literário – 25 de julho de 2024 (site)

Link: https://www.reinoliterariobr.com.br/2024/07/news-o-festival-minitrama-chega-sua_25.html

REINO LITERÁRIO BR
ENTRETENIMENTO E CULTURA

Home / Unlabelled / [News] O festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de fomentar o musical autoral carioca

[News] O festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de fomentar o musical autoral carioca

09:43

O festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de fomentar o musical autoral carioca



9. Bafafá – 25 de julho de 2024 (site)

Link: <https://bafafá.com.br/arte-e-cultura/teatro/minitrama-festival-de-musical-autoral-carioca>

The screenshot shows the homepage of the Bafafá website. The header features the Bafafá logo with the word "agenda" in orange above "Bafafá" in a stylized orange font. Below the logo is a navigation bar with links for "AGENDA CULTURAL", "ARTE E CULTURA", "TURISMO", "INFANTIL", "GRÁTIS", "MAIS COISAS", and "CADASTRE-SE". Social media icons for Facebook, Instagram, Twitter, and YouTube are also present. A search icon is in the top right corner. The main content area is titled "ARTE E CULTURA". A banner at the top of this section features a photo of a group of people in medical scrubs and the text "AMPLIAÇÃO DO MAIS MÉDICOS. Isso é bom pra todo mundo." Below this, a sub-menu for "ARTE E CULTURA >> Teatro" is shown. The main article title is "MINITRAMA, FESTIVAL DE MUSICAL AUTORAL CARIOWA". A photo of four people standing on a grand staircase is displayed, with a red banner in the background that partially reads "11º ASSEMB". A caption at the bottom left of the photo reads "Foto: Gugga Almeida".

10. Rota Cult – 25 de julho de 2024 (site)

Link: <https://rotacult.com.br/2024/07/minitrama-chega-a-sua-segunda-edicao-no-centro-cultural-justica-federal/>



The screenshot shows the homepage of the Rota Cult website. At the top, there is a banner for the HBO Original miniseries "O Regime" with the text "NOVA MINISSÉRIE | DISPONÍVEL AGORA". To the right of the banner, there is an advertisement for "max ASSISTIR" with the text "PLANOS A PARTIR DE". Below the banner, there is a navigation bar with links to "Cinema", "Música", "Expoções", "Teatro", "Gastronomia", "Literatura", "Tecnologia", "Turismo", "Moda e Beleza", "Sobre Nós", and "Colaboradores". A "Publicidade" (Advertisement) section is present, featuring a large button labeled "ANUNCIE AQUI". The main content area features a large image of three people (two men and one woman) sitting on a stage, all wearing t-shirts that say "MINI TRAMA". The text "Minitrama chega à sua segunda edição no Centro Cultural Justiça Federal" is displayed above the image, with "Teatro" and "Festivais" as sub-categories. To the right of the image, there is a "Nossas Redes" (Our Networks) section with links for Facebook (2,459 fans, "GOSTAR"), X (216 followers, "SEGUIR"), and YouTube (125 subscribers, "Inscritos"). Below this, there is a social media feed for the @rotacult account, showing several posts related to the "MINI TRAMA" project. At the bottom of the main content area, there is a footer with the text "Publicado em: 25 de julho de 2024" and "Tempo de Leitura: 3 min.".

11. Ambrosia – 21 de julho de 2024 (site)

Link: https://ambrosia.com.br/agenda-cultural/o-festival-minitrama-chega-a-sua-segunda-edicao-no-centro-cultural-justica-federal/#google_vignette



The screenshot shows a news article from the Ambrosia website. At the top, there is a navigation bar with a red circular logo, a sun icon, and a "sign up" button. Below the navigation bar, there are three tabs: "Agenda", "Educação", and "Festivais". The main title of the article is "O festival Minitrama chega à sua segunda edição no Centro Cultural Justiça Federal". Below the title, the author is listed as "raccal0" with a green profile picture, and the date is "21 de julho de 2024". The article has a reading time of "Leitura 5 minutos". Below the author information, there are social sharing icons: 41 likes, 0 comments, 0 hearts, and a share button. The main content of the article is a photograph of four people sitting in a theater audience, smiling and looking towards the stage. The theater has rows of brown leather seats.

O musical autoral está relacionado à própria formação cultural do povo brasileiro, em que diversos saberes, crenças, costumes e tradições se unem na construção de histórias. Mas quais são os caminhos iniciais que os artistas devem tomar para a criação de um musical brasileiro? Com a realização de mostras e oficinas, o festival Minitrama chega à sua segunda edição de 1º a 3 de agosto no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de ser um ponto de encontro para quem escreve musicais no Rio de Janeiro e para o público admirador do gênero. Um "laboratório", no qual novos espetáculos podem compartilhar

GAZETA RIO

O festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto

O musical autoral é parte da formação cultural brasileira, unindo saberes e tradições. O festival Minitrama, de 1º a 3 de agosto no Centro Cultural Justiça Federal, chega à segunda edição para artistas e público do Rio de Janeiro. Com mostras e oficinas, o evento é um "laboratório" onde novos espetáculos compartilham seus primeiros passos, democratizando o acesso aos bastidores do teatro musical.

Criado por Gabriela Alkmin, Luiz Buarque e Marcelo Albuquerque, o festival investe em "minimusicais", onde criadores apresentam versões de até 20 minutos dos espetáculos em desenvolvimento. Este formato permite focar nas pesquisas de texto, equilibrando o orçamento e oferecendo uma experiência completa ao público. Os espectadores vivenciam a criação de um musical e colaboram com os autores em oficinas e rodas de conversa.

A anfitriã, Stella Maria Rodrigues, abre as apresentações dos "minimusicais": "A Pandêmica Comédia" (01/08 e 03/08), "Casa dos Artistas Fodidos" (01/08 e 02/08), "Sem Sinal" (01/08 e 02/08) e "Antes que tudo acabe" (02/08 e 03/08). No último dia, uma roda de conversa encerra as mostras.

Quatro oficinas serão oferecidas: Técnica Vocal para Teatro Musical (02/08), com Chiara Santoro; A culpa é do texto (02/08), com Luiz Buarque.

13. Alexandre Ferraz – 13 de julho de 2024 (site)

Link: <https://alexferraz.com.br/2024/07/13/festival-minitrama-chega-a-sua-segunda-edicao-de-1o-a-3-de-agosto-no-centro-cultural-justica-federal/>

Festival Minitrama chega à sua segunda edição, de 1º a 3 de agosto, no Centro Cultural Justiça Federal



CULTURA | 13/07/2024

COMPARTILHAR



[O evento contará com a apresentação de quatro novos musicais de até 20 minutos e a realização de oficinas de corpo, voz e dramaturgia](#)

O musical autoral está relacionado à própria formação cultural do povo brasileiro, em que diversos saberes, crenças, costumes e tradições se unem na construção de histórias. Mas quais são os caminhos iniciais que os artistas devem tomar para a criação de um musical brasileiro? Com a realização de mostras e oficinas, o festival Minitrama chega à sua segunda edição de 1º a 3 de agosto no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de ser um ponto de encontro para quem escreve

ÚLTIMAS NOTÍCIAS



Fecomércio RJ lança 5ª edição do Prêmio Visão Consciente

30/07/2024



Gabriel Silveira é o novo produtor de Katê (Carla Wintor)

30/07/2024



TOCANTÍNIA - TO: Show de Lukas Safadinho na Praia Pôr

14. Onde Tem Musical – 26 de julho de 2024 (instagram)

Link: https://www.instagram.com/p/C948C3nJl2C/?utm_source=ig_web_copy_link



15. Musical Rio – 30 de julho de 2024 (instagram)

Link: https://www.instagram.com/p/C-EABkwJyMf/?utm_source=ig_web_copy_link



16. Broadway Meme – 29 de julho de 2024 (instagram)

Link: https://www.instagram.com/p/C-Bc2DevVj0/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWF1ZA==



17. Broadway Meme – 29 de julho de 2024 (site)

Link: <https://bm.art.br/festival-minitrama-a-creche-dos-musicais/>



BM > MUSICAIS > POR DENTRO > BM escreve > Festival MINITRAMA: A Creche dos Musicais

em BM escreve, MUSICAIS, POR DENTRO, RIO DE JANEIRO

Festival MINITRAMA: A Creche dos Musicais

por Miguel Magevski
2 dias atrás · 0 Comentários · 11 min

Compartilhar este artigo

X F B S Q T



Da esquerda para a direita: Marcelo Albuquerque, Luiz Buarque, Gabriela Alkmin e Cleto Araújo.

Antes de falar, a gente balbucia.

Antes de andar, a gente engatinha.

17. Correio do Amanhã – 02 de agosto de 2024 (impresso e site)

Link: <https://www.correiodamanha.com.br/cultura/teatro/2024/08/147584-a-correcta-contramao.html>

≡ Correio da Manhã

ANUNCIE AQUI

TEATRO | 02 de agosto de 2024 - 00:01

Por:
Cláudia Chaves | Especial para o Correio da
Manhã

A correta contramão



Gabriela Alkmin, Cleto Araújo (esq na frente), Marcelo Albuquerque e Luiz Buarque (de vermelho) | Foto: Gugga Almeida/Divulgação

Toda uma geração de apaixonados por teatro se formou ou começou a se formar na década de 60, com *My Fair Lady* e a soberba *Bibi Ferreira*, primeira e fascinante experiência, *My Fair Lady*. Depois disso vieram *Música Divina Músicas*, que era o título de *Noviça Rebelde*, *Vencer na Vida sem fazer força*, com *Marília Pera* e *Hello Dolly*. Com o golpe, ouve a retração do gênero, os grupos encenaram autores brasileiros e clássicos de todos os tipos.

Após o golpe houve a paralisação da importação de musicais. Chico Buarque encabeça um conjunto de peças brasileiras. A partir do final do século passado, essa força de nossa arte e cultura está presente nos belos trabalhos d' *A Barca dos Corações Partidos*, *Gustavo Gasparani*, *João Fonseca*, *João Galvão*, *Flávio Marinho*, *Nelson Mota* e *Patrícia Andrade*. Esses artistas transformam a experiência do musical em verdadeiro teatro.

Por Cláudia Chaves
Especial para o Correio da Manhã

Toda uma geração de apaixonados por teatro se formou ou começou a se formar na década de 60, com My Fair Lady e a soberba Bibi Ferreira, a primeira e fascinante experiência, My Fair Lady. Depois disso vieram Música Divina Músicas, que era o título de Noviça Rebelde, Vencer a Vida sem fazer força, com Marília Pera e Hello Dolly. Com o golpe, ouve a retração do gênero, os grupos encenaram autores brasileiros e clássicos de todos os tipos.

Após o golpe houve a paralisação da importação de musicais. Chico Buarque encabeça um conjunto de peças brasileiras. A partir do final do século passado, essa força de nossa arte e cultura está presente nos belos trabalhos de A Barca dos Corações Partidos, Gustavo Gasparani, João Fonseca, João Galvão, Flávio Marinho, Nelson Mora e Patrícia Andrade. Esses artistas transformam a experiência do musical em verdadeiro teatro.

Agora, há essa plétora de musicais de entretenimento com a importação de musicais da Broadway, e nem sempre o mais relevante da meca dos teatros de todos os gêneros. Além disso, os melhores espetáculos, os mais sofisticados não conseguem ser reproduzidos. Os recursos de lá são gigantescos, há a tradição de todas as crianças e jovens fazerem musicais nas escolas, o que proporciona aos profissionais as múltiplas habilidades.

O festival Minitrama vem na contramão dessa tendência. Aspecto bastante saudável. O Brasil tem elementos musicais fortíssimos e o maior compositor do século XX é o brasileiro Tom Jobim. São musicais curtos, com dramaturgia, com interesse e com brasiliade, o que é fundamental. O musical autoral está relacionado à própria formação cultural do povo brasileiro, em que diversos saberes, crenças, costumes e tradições se unem na construção de histórias. Mas quais são os caminhos iniciais que os artistas devem tomar para a criação de um musical brasileiro?

Com a realização de mostras e oficinas, o festival Minitrama chega à sua segunda edição de 1º a 3 de agosto no Centro Cultural Justiça Federal, com o objetivo de ser um ponto de encontro para quem escreve musicais no Rio de Janeiro e para o público admirador do gênero. Um "laboratório", no qual novos espetáculos podem compartilhar seus primeiros passos com o público, democratizando o acesso aos bastidores do teatro musical.

O festival foi criado no ano passado pelos dramaturgos e amigos Gabriela Alkmim, Luiz

A correta contramão

Festival Minitrama estimula o surgimento de novos autores de musicais teatrais

Gugga Almeida/Divulgação



Gabriela Alkmim, Cleto Araújo (esq na frente), Marcelo Albuquerque e Luiz Buarque (de vermelho)

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

MOSTRA

A Pandémica Comédia (1

e 3/8: Inspirado na obra clássica "A Divina Comédia", de Dante Alighieri, que conta a história de sua viagem ao submundo com intenção de chegar ao paraíso. Um texto dividido em 9 esquetes-monólogos em que cada uma simboliza um círculo do inferno, usando a pandemia como plano de fundo. Autor e Compositor: Matheus Brito

Casa dos Artistas Fodidos (1 e 2/8):

Ser artista de teatro musical é para os corajosos! É preciso aprender a cantar, dançar e atuar ao mesmo tempo. Mas o que

ninguém te ensina por trás do glamour do showbiz é:

Como ser artista e não ser fodido? Ou melhor, porque trabalhar com teatro em um país onde a preocupação básica do artista é pagar a conta no final do mês? Escritor, Letrista e Compositor: Ramon Costa | Letrista e Compositora: Malu Cordioli

Sem Sinal (1 e 2/8):

Três adolescentes enfrentam o inesperado colapso da internet e são forçados a redescobrir o mundo offline. Sem redes sociais, eles se veem desafados a explorar novas formas de se conectar e se relacionar. Texto e letras:

Daniel de Mello | Músicas:

Gabriela Alkmim

Antes que tudo acabe (2

e 3/8): O que fazer quando percebemos que a vida tomou um rumo totalmente diferente do que havíamos imaginado? No réveillon do "bug do milênio", o popstar Edu Reis faz um show histórico nas areias de Copacabana. Vinte anos depois, o cantor tenta voltar aos palcos e acaba "cancelado". Texto Luiz Buarque e Rogério Fanjú | Música e letra: Rebecca Noguchi

Roda de Conversa:

encerra a noite de mostras do dia 3/8

Buarque e Marcelo Albuquerque. Diante do desafio do alto custo dos musicais, resolvem investir em "minimusicais", em que os criadores apresentam versões de até 20 minu-

tos dos espetáculos que estão desenvolvendo. Este exercício de concisão também permite que os participantes possam focar suas pesquisas no material escrito. "Reducir o tama-

nho das apresentações equilibra o orçamento e ainda assim nos possibilita apresentar uma experiência com "íncio/meio/fim" aos espectadores", explica Marcelo Albuquerque. "Já o público, tem a rara oportunidade de vivenciar a criação de um musical e colaborar com seus autores através de oficinas e rodas de conversa", acrescenta Gabriela Alkmim.

A anfitriã da festa é a atriz Stella Maria Rodrigues, que já participou de musicais como "Company", "Cole Porter, ele nunca disse que me amava", "Romeu e Julieta, ao som de Marisa Monte", "Cazuza, pro Dia Naser Feliz", entre outros. Ela quem vai abrir a noite para as apresentações dos "minimusicais" "A Pandémica Comédia" (01/08 e 03/08), "Casa dos Artistas Fodidos" (01/08 e 02/08), "Sem Sinal" (01/08 e 02/08) e "Antes que tudo acabe" (02/08 e 03/08). No último dia, haverá uma roda de conversa após as apresentações.

"Na época em que comecei a fazer musical, nós não tínhamos esse preparo de hoje, de estudar canto, dança, interpretação. Era meio no susto. Por isso, é muito bom ver essa evolução, e os jovens atores de hoje já com esse preparo. O teatro musical entrou no Brasil e está tendo a nossa cara, né? No festival Minitrama, vemos a qualidade dos nossos autores, diretores, atores, de toda essa engrenagem do teatro", celebra a atriz Stella Maria Rodrigues. "Os musicais da Broadway são incríveis, mas ver o teatro musical autoral ganhando força aqui, sem seguir por fórmulas americanas, é gratificante. No evento, temos a possibilidade de conhecer e ver quanta criatividade, quanto talento existe aqui", completa a atriz.

Além dos espetáculos, serão oferecidas as oficinas Técnica Vocal para Teatro Musical (2/8), com Chiara Santoro; A culpa é do texto (ou "quem escreveu isso aqui?"), com Luiz Buarque; O Corpo do Personagem – O Corpo em Cena, com Daniel Chagas; Laboratório da canção, com Marcelo Albuquerque e Gabriela Alkmim.

"Abrir um espaço para criadores é fomentar artistas do Rio de Janeiro na busca investigativa pela linguagem do teatro musical com um cara nossa, focando no aquecimento desse mercado, valorizando a cultura e preparando esses profissionais para o mercado", reforça Luiz Buarque.

SERVIÇO

FESTIVAL MINITRAMA

Centro Cultural Justiça Federal (Av. Rio Branco, 241 - Centro)
1 a 3/8, de quinta a sábado, às 14h30 e 16h30 (oficinas) e 19h (mostras)
Ingressos: Mostra - R\$ 60 e R\$ 30 (meia) | Oficina - R\$ 30

2023

1. Diversão Carioca – 10 de Novembro de 2023 (Instagram)

Link: <https://www.instagram.com/p/CzfDCP6rBt9/?igshid=MzRlODBiNWF1ZA==>

diversao_carioca • Seguir

diversao_carioca Sede Cia dos Atores recebe primeiro festival carioca dedicado à escrita e composição para teatro musical

Veteranos, como Stella Maria Rodrigues, Tony Lucchesi e Thalyson Rodrigues participam do evento.

Com o objetivo de fomentar o setor do Teatro Musical original carioca, o "MINITRAMA - Festival de escrita e composição para Teatro Musical" propõe um campo de criação onde dramaturgia e música se unem para revelar novos autores/compositores e suas potencialidades dentro do gênero teatral em questão. A ideia surgiu de um grupo de amigos (Gabriela Alkmin, Marcelo Albuquerque e Luiz Buarque) que observaram movimentos nas cidades de São Paulo e Niterói, e sentiram falta de algo semelhante na cidade do Rio de Janeiro.

Ao longo de uma noite descontraída, regada a encontros entre admiradores, veteranos e novos talentos do teatro musical, cada dramaturgo terá o desafio de apresentar sua proposta, ainda em construção, entre 15 e 20 minutos. As apresentações seguem o formato de encenação simplificada, onde o foco é sempre o texto inédito. Por tanto, cenografia, iluminação e figurino ficam em segundo plano para que os atores, acompanhados de um piano, personifiquem e exaltiem os textos e canções originais. Com isso, o festival pretende criar um espaço para que dramaturgos e compositores possam experimentar suas ideias antes de estrearem em um grande palco.

"Nosso sonho é que o MINITRAMA seja uma espécie de 'creche dos musicais': onde um musical possa dar seus primeiros passos sem se preocupar com os altos custos e logística complexa de uma montagem. Onde autores e autoras possam experimentar, errar e se colocar no mercado sem muita burocracia. Aproveitando e celebrando cada etapa de seus processos." - Afirmou Luiz Buarque, um dos idealizadores do projeto.

Na primeira edição do festival, três musicais curtos irão se

vendas produção apoio apoio institucional

Sympla **ACORDE** **Rio** **CENTRO DE ARTES CALOUTE GULBENKIAN** **sede CIA DOS ATORES**

diversao_carioca Sede Cia dos Atores recebe primeiro festival carioca dedicado à escrita e composição para teatro musical

10 de novembro

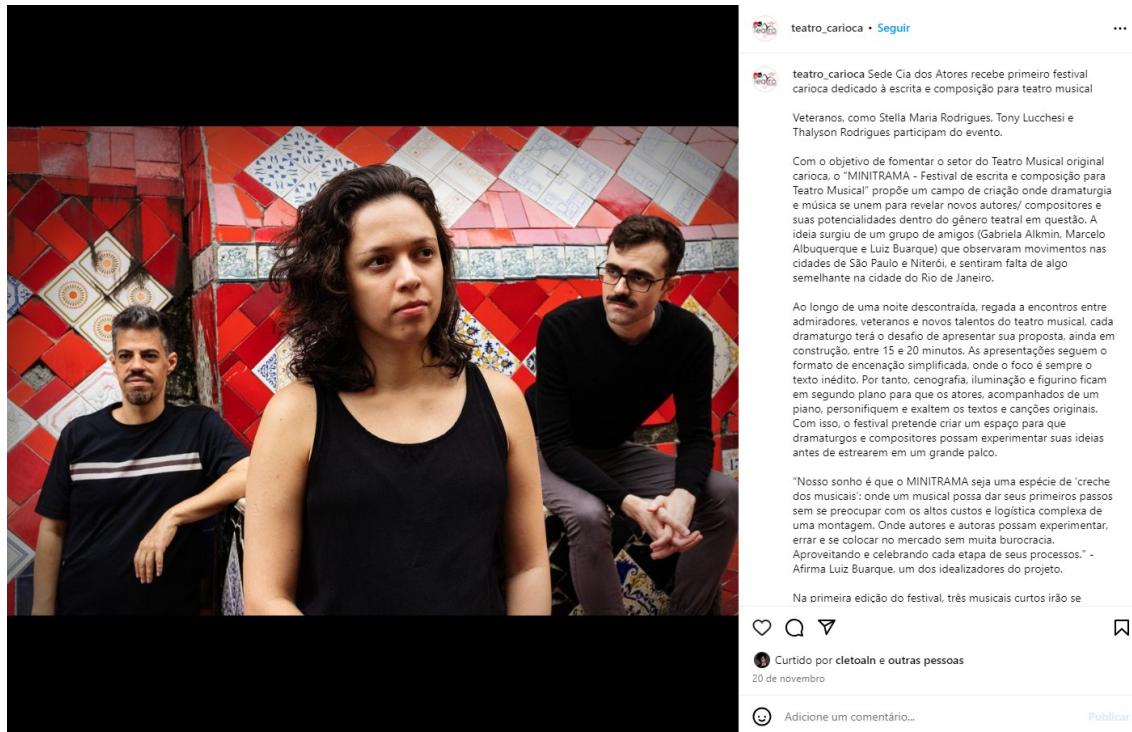
Curtido por diversao_carioca e outras pessoas

Adicione um comentário...

Publicar

2. Teatro Carioca – 20 de Novembro de 2023 (Instagram)

Link: <https://www.instagram.com/p/Cz49EVjsQoq/?igshid=MzRlODBiNWFIZA==>



3. Site Ego. – 08 de Dezembro de 2023 (site)

Link: <https://siteego.com.br/a-criacao-autoral-no-teatro-musical-e-o-foco-da-1a-edicao-do-festival-minitrama-rj/>



GERAL

A criação Autoral no Teatro Musical é o foco da 1ª edição do Festival Minitrama (RJ)

Published 5 dias ago on 8 de dezembro de 2023
By Tiago Ghidotti



HOPI PRIDE FESTIVAL

Fomentar a dramaturgia dentro do teatro musical brasileiro, mais especificamente no teatro carioca, foi o que motivou três amigos a tomarem uma iniciativa ousada: criar musicais entre 15 e 20 minutos, com encenação simplificada, em que o foco fosse apenas o texto e as músicas originais. A vontade era criar, experimentar e dividir esse processo com o público. E a ideia deu muito certo.

Com ingressos esgotados, o evento que aconteceu no dia 28 de novembro na Sede das Cias (RJ),

Canva PROMOÇÃO DE FIM DE ANO
ESTOU DE FERIAS
50% de desconto no Canva Pro por 3 meses
[Baixe o Canva Pro](#)

MAIS LIDAS

- GERAL / 5 dias ago [A criação Autoral no Teatro Musical é o foco da 1ª edição do Festival Minitrama \(RJ\)](#)
- NOTÍCIAS / 6 dias ago [Em evento repleto de famosos, Human Clinic abre seu novo espaço em São Paulo](#)
- ENTRETENIMENTO / 7 dias ago [Jenny Miranda surge em prantos: "Meu filho vai crescer melhor sem mim"](#)
- A FAZENDA / 6 dias ago [A Fazenda 15: Jaqueline Grohalski é a nova fazendeira](#)
- NOTÍCIAS / 7 dias ago [Elite Agronegócios transmite leilões e tem seu próprio canal de vendas](#)
- MÚSICA & YOUTUBE / 7 dias ago [Assessoria de Zé Neto e Cristiano se pronuncia após acidente do cantor Zé Neto](#)
- FAMOSOS / 6 dias ago [Stênio Garcia é socorrido às pressas após passar mal](#)

4. Gazeta da Semana – 07 de Dezembro de 2023 (site)

Link: <https://gazetadassemana.com.br/coluna/11014/festival-minitrama-primeira-edicao-temestreia-no-rj-com-apresentacao-de-tres-musicais-autoriais>



Terça-Feira, 12 de Dezembro de 2023

Nublado 23°C

Login Cadastrar-se

Gazeta da Semana

URBANO

TUDO O QUE ACONTECE NA CIDADE ESTÁ AQUI

07/12/2023 às 16h13min - Atualizada em 07/12/2023 às 16h10min

Festival Minitrama: primeira edição tem estreia no RJ com apresentação de três musicais autorais.

[WhatsApp](#) [f](#) [Twitter](#) [in](#)

TUDO O QUE ACONTECE NA CIDADE ESTÁ AQUI



JORNAL IMPRESSO

Versão Digital

- 8 de Dezembro de 2023 - Edição 2230 [ABRIR NO FLIPBOOK](#)
- 1 de Dezembro de 2023 - Edição 2229 [ABRIR NO FLIPBOOK](#)
- 24 de Novembro de 2023 - Edição 2228 [ABRIR NO FLIPBOOK](#)
- 17 de Novembro de 2023 - Edição 2227 [ABRIR NO FLIPBOOK](#)
- 10 de Novembro de 2023 - Edição 2226 [ABRIR NO FLIPBOOK](#)

A criação autoral acaba de ganhar força com um novo Festival de Artes Cênicas da cidade. Em busca de fortalecer as bases da criação local, artistas cariocas mostraram um material artístico diverso dentro do Festival Minitrama, evento que uniu escrita e composição para Teatro Musical, e que lotou a Sede das Cias no dia 28 de novembro.

Pense em musicais com 15 e no máximo 20 minutos. Agora adicione uma encenação simples com foco apenas no texto e nas músicas originais. Em cena nada de cenários sumptuosos ou grandes efeitos, apenas os atores e um piano. Foi isso que um público de quase 100 pessoas conferiu e pôde trocar suas impressões após assistir três espetáculos: "Entre dias de sol", com dramaturgia, direção e música de Gabriela Almin; "Caravana!", com dramaturgia e direção de Luiz Buarque, letras e música de Lucas Leal e Calebe Faria; e "Avenida Sete", com dramaturgia, letras e direção de Marcelo Albuquerque e músicas de Tony Lucchesi.

"O incrível foi ver três histórias totalmente originais e brasileiras. A gente consegue ver as nossas questões representadas em cena." - Diz Luana Abreu, estudante de teatro.



Canva

PROMOÇÃO DE FÉRIAS

ESTOU DE FÉRIAS

50% de desconto no Canva Pro por 3 meses

[Baixe o Canva Pro](#)

5. Contei – 07 de Dezembro de 2023 (site)

Link: <https://contei.com.br/com-casa-cheia-festival-minitrama-celebra-a-criacao-autoral-no-teatro-musical-carioca/>



Home > Música > Com casa cheia, Festival Minitrama celebra a criação autoral no Teatro Musical carioca

Com Casa Cheia, Festival Minitrama Celebra A Criação Autoral No Teatro Musical Carioca

Aconteceu no último dia 28 de novembro na Sede das Cias, Rio de Janeiro, a primeira edição do Festival Minitrama, um evento dedicado a fomentar o Teatro Musical autoral carioca, unindo a criação dramatúrgica e musical pra revelar novos autores e compositores dentro do setor.

De Sua Imprensa — On 7 dez, 2023

MÚSICA

Foto: RL Fotografia



Com idealização de Luiz Buarque, Gabriela Alkmin e Marcelo Albuquerque, amigos e dramaturgos, e produção da Acorde Produções Artísticas, a ideia foi encontrar um caminho possível pra pesquisar e montar os próprios musicais, um formato normalmente caro devido às demandas técnicas que exige. Portanto partiu-se de algumas premissas que facilitaram a sua realização: musicais entre 15 e 20 minutos, encenação simplificada, onde o foco são o texto e as músicas originais. Em cena, apenas os atores e um piano. O resultado foi muito bem recebido pelo público presente que logo após a apresentação pôde trocar suas impressões sobre os musicais apresentados.

“Nos interessou aqui o processo. Queríamos criar, testar e partilhar a criação com o público. Mas nunca tivemos a preocupação de mostrar algo pronto. Não tínhamos ideia de que poderia ser um ‘micro musical’, mas resolvemos inventar, cada qual do seu jeito, e foi muito gratificante.” – Diz Marcelo Albuquerque.